



1 Bezoekerscentrum

Centre d'accueil des visiteurs | Besucherzentrum
Visitors' Centre

Het bezoekerscentrum geeft het verleden van het witte dorp weer, goed voor meer dan 1000 jaar geschiedenis. Unieke foto's, kaarten, maquettes, schilderijen en een verzameling archeologische vondsten van de voormalige cisterciënzerabdijs Ter Doest illustreren dat rijke verleden. De plek voor wie op zoek is naar streekinfo, fiets-en wandelroutes.

FR Le centre des visiteurs retrace le passé du village blanc, représentant plus de 1 000 ans d'histoire. Des photos uniques, des cartes, des maquettes, des peintures et une collection de pièces archéologiques de l'ancienne abbaye cistercienne de Ter Doest illustrent ce riche passé. L'endroit où aller pour des informations régionales, des itinéraires cyclables et des randonnées.

DE Das Besucherzentrum zeigt die Vergangenheit des weißen Dorfes, die über 1.000 Jahre Geschichte umfasst. Einzigartige Fotos, Karten, Modelle, Gemälde und eine Sammlung archäologischer Funde aus der ehemaligen Zisterzienserabtei Ter Doest veranschaulichen diese reiche Vergangenheit. Die Anlaufstelle für alle, die regionale Informationen, Rad- und Wanderwege suchen.

EN The Visitors' Centre shows you the past of the white village, representing more than 1,000 years of history. Unique photos, maps, models, paintings and a collection of archaeological finds from the former Cistercian abbey Ter Doest illustrate that rich past. The place to be if you are looking for regional information, cycling and walking routes.

2 Heiligenmuseum

Le Musée des Saints | Heiligenmuseum
Saints Museum

Het Heiligenmuseum toont een zeer ruime collectie met meer dan 200 beelden die afkomstig zijn uit kerken en kloosters. Naast heel wat bekende heiligen zoals St Antonius, St Barbara, St Godelieve en St Nicolaas, zijn er tal van minder bekende heiligen te zien. Dit maakt de collectie uniek in Vlaanderen.

FR Le Musée des Saints présente une très grande collection avec plus de 200 statues provenant d'églises et de monastères. Outre les saints les plus connus tels que saint Antoine, sainte Barbe, sainte Godelève et saint Nicolas, de nombreux saints moins connus sont exposés. Cela rend la collection unique en Flandre.

DE Das Heiligenmuseum in Lissewege zeigt eine sehr große Sammlung mit mehr als 200 Statuen aus Kirchen und Klöstern. Neben vielen bekannten Heiligen wie St. Antonius, St. Barbara, St. Godelieve und St. Nikolaus gibt es auch zahlreiche weniger bekannte Heilige zu sehen. Das macht die Sammlung einzigartig in Flandern.

EN The Saints' Museum displays a very large collection with more than 200 statues coming from churches and monasteries. Besides many well-known saints such as St Anthony, St Barbara, St Godelieve and St Nicolas, there are numerous less known saints to be seen. This makes the collection unique in Flanders.



3 Onze-Lieve-Vrouw-Bezoekingskerk

Église Notre-Dame de la Visitation
Mariä-Heimsuchung-Kirche
Church of Our Lady of the Visitation

De bakstenen O.L.V.-Bezoekingskerk geldt als een schoolvoorbeeld van 'kustgotiek'. Het merkwaardige interieur telt o.a. een miraculeus Mariabeeld (1625) en een opvallende orgelkast. Wie de moeite neemt om de 264 traptreden van de stompe toren te beklimmen wordt beloond met een weids overzicht over de polders, tot aan Oostende en Brugge.

FR Les briques de l'église Notre-Dame de la Visitation sont un cas d'école de 'gothique côtier'. L'intérieur remarquable comprend une statue miraculeuse de la Vierge Marie (1625) et un buffet d'orgue étonnant. Si vous prenez la peine de gravir les 264 marches de la tour émoussée, vous serez récompensé par une vue panoramique sur les polders, jusqu'à Ostende et Bruges.

DE Die Backsteinkirche Mariä Heimsuchung aus dem 13. Jahrhundert gilt als typisches Beispiel für die „Küstengotik“. Die bemerkenswerte Innenausstattung umfasst eine wundertätige Marienstatue (1625) und ein markantes Orgelgehäuse. Wer sich die Mühe macht, die 264 Stufen des stumpfen Turms zu erklimmen, wird mit einer herrlichen Aussicht auf die Polder bis nach Ostende und Brügge belohnt.

EN The brick Church of Our Lady of Visitation is a textbook example of 'coastal Gothic'. The remarkable interior includes a miraculous statue of the Virgin Mary (1625) and an exceptional organ case. Anyone who makes the effort to climb all 264 steps of the distinctive flat-topped tower is rewarded with a panoramic view of the polders as far as Ostend and Bruges.



3 Polderpanorama vanop de toren en beiaard van Lissewege

Panorama sur les polders depuis la tour et carillon de Lissewege
Panoramablick auf die Polder und Glockenspiel von Lissewege
Panoramic polder view from the tower and carillon of Lissewege

De kerktoeren van de gotische Onze-Lieve-Vrouw-Bezoekingskerk (die wegens geldgebrek nooit een spits kreeg) werd opgetrokken in 1265. De toren is 50 meter hoog en telt 6 luidklokken (waarvan twee in ijzer) en 18 grote terts klokjes voor het automatisch spel. Tijdens de beklimming kan je onderweg genieten van de tentoonstelling 'Tijd'. Eens boven kan je ongehinderd het witte dorp bewonderen en geniet je van een onbeschrijfelijk polderpanorama.

FR Le clocher de l'église gothique Notre-Dame de la Visitation (qui n'a jamais reçu de flèche par manque de moyens) a été construit en 1265. La tour mesure 50 mètres et compte 6 cloches (dont deux en fer) et 18 cloches en tierce majeure qui jouent automatiquement. Au cours de l'ascension, vous pourrez admirer l'exposition "Le temps". Au sommet de la tour, vous pouvez admirer sans entrave le village blanc et profiter d'un panorama à couper le souffle sur les polders.

DE Der Kirchturm der gotischen Mariä-Heimsuchung-Kirche (der aus Geldmangel nie eine Turmspitze erhielt) wurde 1265 errichtet. Der Turm ist 50 Meter hoch und verfügt über 6 Läuteglocken (davon zwei aus Eisen) und 18 Große-Terz-Glocken für das automatische Glockenspiel. Während des Aufstiegs können Sie die Ausstellung "Zeit" genießen. Oben angekommen können Sie das weiße Dorf bewundern und das unbeschreibliche Polderpanorama genießen.

EN The gigantic Church of Our Lady of the Visitation (which never got a spire due to a lack of funds) was built in 1265. The tower is 50 metres high and houses 6 swinging bells (of which two in iron) and 18 large major-third bells for automatic recitals. During the climb, you can enjoy the exhibition 'Time'. Once at the top, you can admire the white village and a beautiful panoramic view of the surrounding polders.



4 Ter Doestwandeling

Promenade Ter Doest | Ter Doest-Rundgang
Ter Doest walk

Verken de polders van Lissewege via de Ter Doestwandeling en geniet van de fraaie vergezichten die je gepresenteerd krijgt. Verkrijgbaar in het bezoekerscentrum of via: www.visitwestvlaanderen.be.

FR Découvrez les polders de Lissewege en empruntant la Promenade Ter Doest et profitez pleinement des points de vue magnifiques qui vous sont proposés. Disponible au centre d'accueil des visiteurs ou via : www.visitwestvlaanderen.be.

DE Entdecken Sie die Polder von Lissewege auf dem Ter Doest-Rundgang und genießen Sie die schönen Aussichten, die sich Ihnen bieten. Erhältlich im Besucherzentrum oder über: www.visitwestvlaanderen.be.

EN Explore the polders of Lissewege by taking the Ter Doest walk and enjoy the beautiful panoramic views presented to you. Can be obtained in the Visitors' Centre or via: www.visitwestvlaanderen.be.



5 Ontmoetingstuin tVaartje

Jardin des rencontres tVaartje | Begegnungsgartens tVaartje
Social garden tVaartje

Flaneer tussen de tientallen cabines van ontmoetingstuin tVaartje waar kunstenaars en creatievelingen je meenemen in hun kunstig verhaal. Ooit een oude toneelzaal met boomgaard, nu een sfeervol artistiek domein met speciale aandacht voor kunstenaars met een visuele beperking. www.tvaartje.be

FR Flânez entre les dizaines de petites cabanes du jardin des rencontres tVaartje où des artistes et des créatifs vous emmènent dans une histoire artistique. Ce lieu, qui fut un jour une salle de théâtre avec un verger, est aujourd'hui un domaine à l'ambiance artistique, où une attention est portée aux artistes ayant une déficience visuelle. www.tvaartje.be

DE Schlendern Sie zwischen den Dutzenden von Ausstellungsständen des Begegnungsgartens tVaartje umher, in dem Künstler und Kreative Sie in ihre künstlerische Geschichte mitnehmen. Einst ein altes Theater mit einem Obstgarten, heute ein attraktives Künstlerdomizil mit besonderer Ausrichtung auf Künstler mit Sehbehinderungen. www.tvaartje.be

EN Stroll between dozens of display cabins in the social garden called tVaartje, where artists and other creative types share their arty story. Once a playhouse and orchard, it's now a delightful, artistic domain paying special attention to artists with a visual impairment. www.tvaartje.be



6 Abdischuur Ter Doest

Grange abbatiale Ter Doest | Die Abteischeune Ter Doest
Abbey Barn of Ter Doest

De imposante vroeggotische abdischuur (14de eeuw) van deze voormalige 12de-eeuwse cisterciënzerabdijs werd begin 2000 gerestaureerd. Ook de duiventoren (1651) en het poortgebouw (1662) hielden door de jaren heen moedig stand.

FR L'imposante grange abbatiale de style gothique précoce (XIVe siècle) de cette ancienne abbaye cistercienne du XIIe siècle a été restaurée au début de l'an 2000. La tour du pigeonier (1651) et la porte (1662) ont également résisté courageusement au fil des ans.

DE Die imposante frühgotische Klosterscheune (14. Jahrhundert) dieser ehemaligen Zisterzienserabtei aus dem 12. Jahrhundert wurde Anfang 2000 restauriert. Auch der Taubenturm (1651) und das Torhaus (1662) haben sich im Laufe der Jahre tapfer behauptet.

EN The imposing early Gothic abbey barn (14th century) of this former 12th-century Cistercian abbey was restored at the beginning of 2000. The dovecote tower (1651) and the gatehouse (1662) also bravely stood their ground over the years.



7 't Lisseweegs Vaartje

Canal de Lissewege | Das Vaartje von Lissewege
Lissewege Canal

Deze oude waterweg, in de 13de eeuw gegraven als verbinding met Brugge, is gewoonweg een streling voor het oog. Via dit Vaartje werd de Doornikse blauwsteen aangevoerd die nodig was voor de kerkbouw en de voorzienige Ter Doest-monniken gebruikten dit waterkleinood als handelsweg naar Brugge.

FR Creusée au 13e siècle pour relier Lissewege à Brugge, cette ancienne voie d'eau est un vrai régal pour les yeux. C'est par ce petit canal qu'était acheminée la pierre bleue de Tournai, nécessaire à l'édification de l'église. De plus, les moines avisés de Ter Doest utilisaient ce joyau d'eau comme voie commerciale vers Brugge.

DE Die alte, im 13. Jahrhundert als Verbindung zu Brügge ausgehobene Wasserstraße ist schlichtweg eine Augenweide. Über diesen kleinen Kanal wurde der für den Bau der Kirche benötigte Doorniker Blaustein angeliefert und die vorausschauenden Mönche von Ter Doest benutzten dieses Wasserkleinod als Handelsweg nach Brügge.

EN This ancient waterway, dug in the 13th century as a link to Bruges, is simply a feast for the eyes. Via this canal, the Tournai bluestone that was needed for the construction of the church was brought in and the provident Ter Doest monks used this water gem as a trade route to Bruges.

Op zoek naar een leuk evenement in Lissewege?
Alle info op:

FR Vous êtes à la recherche d'un événement à ne pas manquer à Lissewege? Toutes les informations sur:
DE Auf der Suche nach einem schönen Event in Lissewege? Alle Informationen auf:
EN Looking for a fun event in Lissewege? Full information at:

www.visitbruges.be/lissewege-events

